

Для повторения

Для окончания

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Динамики: *p*, *pp*. Темп: *Andante*.

ла, е - ди - на я доч - ка бы - ла. я взрос - ла.

Любила цветы голубые,  
Любила с росой поливать.  
Жила я у тятеньки в доме,  
Едина я дочка была.

Отдал меня тятенька замуж  
Далеко в большое село.  
А муж мне попал работающий —  
Работать меня заставлял.

Любила с цветами я рано,  
Любила на зорьке вставать.  
Работушки я не боялась —  
В рабочей семье я выросла.

## ЧАС ДА ПО ЧАСУ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Andante

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Динамики: *p*, *pp*. Темп: *Andante*.

Час да почасу день проходит,

солнце зайдет в этот час. Куда скрылся мой хороший,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Динамики: *p*, *pp*. Темп: *Andante*.

*mf*  
с кем рас-сталась я вче - ра? *p* Ку-да скрыл - ся

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a *mf* dynamic and contains the lyrics "с кем рас-сталась я вче - ра?". The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic and includes a crescendo leading to a *p* dynamic. The piano part consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

мой хо-ро - ший, с кем расста - лась я вче-ра? *tr* Ко-ло-кольчик е-го

The second system continues the vocal line with the lyrics "мой хо-ро - ший, с кем расста - лась я вче-ра?". The piano accompaniment features a trill (*tr*) in the right hand. The lyrics "Ко-ло-кольчик е-го" are positioned below the vocal line.

звон - кий бьет у-ны-ло под ду - гой.

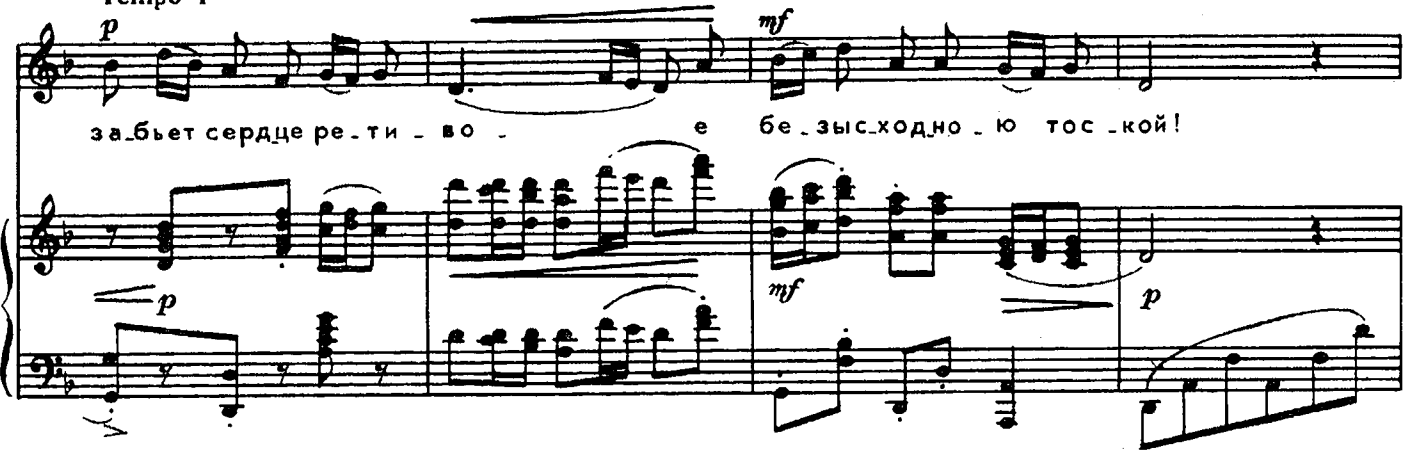
The third system shows the vocal line with the lyrics "звон - кий бьет у-ны-ло под ду - гой.". The piano accompaniment includes a *mf* dynamic and a *pp* dynamic marking.

*Meno mosso*  
*pp*  
Чуть за-слы - шу звон тре-вож - ный, забьет серд - це у ме-ня,

The fourth system is marked *Meno mosso* and *pp*. The vocal line contains the lyrics "Чуть за-слы - шу звон тре-вож - ный, забьет серд - це у ме-ня,". The piano accompaniment features a complex texture with chords and a moving bass line.

Темпо I

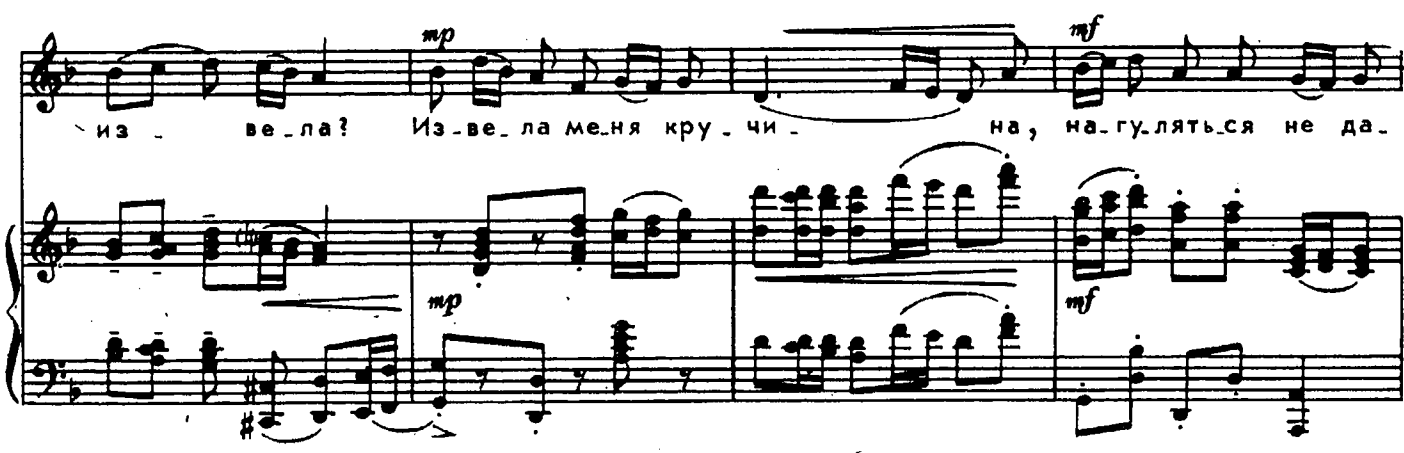
*p* за\_бьет сердце ре\_ти - во - *mf* е бе\_зисходно\_ю тос\_кой!



*p* Ах,зачем тос\_ка-кру\_чи - на ме\_ня,дев - ку,  
*mf* *p*



*mp* из\_ве\_ла? Из\_ве\_ла ме\_ня кру\_чи - *mf* на, на\_гу\_лять\_ся не да\_



*rit.* - ла. Из\_ве\_ла тос\_ка-кру\_чи - на, на\_гу\_лять\_ся не да\_ ла.

